



# AMA

ART MUSEUM of the AMERICAS  
ORGANIZATION of AMERICAN STATES

**PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA:**

Septiembre 8, 2011  
Imágenes adicionales disponibles

**CONTACTO:**

Greg Svitil | T: +1 202.458.6016  
gsvitil@oas.org | AMAmuseum.org

## ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHILE

DOS EXHIBICIONES, SIETE ARTISTAS

Organizada en colaboración con  
la Embajada de Chile en Washington, D.C.

**15 de septiembre 2011 - 22 de enero de 2012**

AMA | MUSEO DE ARTE de las AMÉRICAS  
201 18th Street, NW  
Washington, DC 20006  
Horario: MAR - DOM | 10AM - 5PM

### INAUGURACIÓN

**Miércoles 14 de septiembre a las 6:30pm**  
**Gallery talk: 6:45pm, seguida de una recepción**



AMA | MUSEO DE ARTE de las AMÉRICAS de la Organización de Estados Americanos (OEA), en colaboración con la embajada de Chile en Washington, DC, anuncia la inauguración de dos exposiciones de arte contemporáneo chileno.

**Material Ligero. Cinco Artistas Chilenos**, curada por la historiadora del arte norteamericana Laura Roulet, presenta una serie de instalaciones realizadas in situ que se concentran en temas relacionados con la materialidad en el arte contemporáneo.

**Lugar Común**, concebida por Justine Graham y Ruby Rumié, examina las complejas relaciones entre empleadas domésticas y empleadoras en América Latina.

**Material Ligero** es una exposición de cinco jóvenes artistas, quienes crearán e instalarán sus obras en el AMA durante diez días previos a la inauguración. Los artistas viajan ligero pues son ellos los que viajan en lugar de sus obras, y los elementos que utilizan -que cubren materiales que van desde yeso y madera hasta pintura a escarcha metálica- serán comprados localmente. La obra responderá al espacio físico del museo y a su entorno y a los conceptos históricos, arquitectónicos, o ilusionistas de Washington, DC. Los artistas, finalmente, transformarán las galerías del Museo de Arte de las Américas.

Los cinco artistas tienen un taller estudio en Santiago ([tallerbloc.wordpress.com](http://tallerbloc.wordpress.com)), donde capacitan a artistas jóvenes en la práctica de la instalación de arte. En Washington trabajarán con un grupo de estudiantes del Corcoran College of Art + Design, quienes colaborarán durante los diez días en la instalación de sus obras.

**Lugar Común** es una exposición que fusiona arte, sociología y psicología que cuestiona los roles entre empleadoras y empleadas domésticas en América Latina arrojando luces sobre esta relación, al igual que sobre temas de género, poder, clase y raza. Combinando fotografía, video y encuestas de una muestra de 100 mujeres entre las edades de 19 y 95 años, el proyecto explora sus experiencias sensoriales y emocionales, resaltando sus puntos comunes y sus diferencias. A través de fotografías y cuestionarios, **Lugar Común** busca afinidades y contrastes entre las participantes. Con su trabajo, Graham y Rumié buscan distanciarse de los prejuicios y estereotipos de estas relaciones jerárquicas.

**Lugar Común** trata temas compartidos a los intereses de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) de la OEA, cuya misión es vincular los derechos humanos de las mujeres con políticas públicas eficaces, para así apoyar la completa ciudadanía política, económica y social de las mujeres.

## LOS ARTISTAS

### MATERIAL LIGERO

CATALINA BAUER  
RODRIGO CANALA  
RODRIGO GALECIO  
GERARDO PULIDO  
TOMÁS RIVAS

### LUGAR COMÚN

JUSTINE GRAHAM  
RUBY RUMIÉ

Como parte de su serie de conferencias “Works in Progress”, la National Gallery of Art (NGA) ha invitado a Tomás Rivas, a una conversación con Faya Causey, Head of Public Programs de dicha institución, en el Auditorio del Edificio Este de la NGA el lunes 12 de septiembre a las 12:10pm y luego a la 1:10pm. Este programa es coordinado con el AMA | Museo de Arte de las Américas de la OEA. Para mayor información visite [nga.gov/programs/lectures/](http://nga.gov/programs/lectures/).

Estas exposiciones han sido posible gracias al generoso apoyo de los siguientes auspiciadores: Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, División de Asuntos Culturales (Lead Sponsor); Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart) de Chile (Lead Sponsor); Amigos del Museo de Arte de las Américas (Supporter); Dr. Rodrigo Hurtado (Supporter); Joscelyn & Enrique Ergas (Fellow); Wines of Chile (Fellow) y María & Peter Pincus (Friend).

